**學習領域(部定課程)課程計畫 (特殊教育部分請於附件十一撰寫)**

新竹縣石光國民中學108學年度第一學期 七年級視覺藝術領域/科目課程計畫(請分上下學期填寫)

(請自行增刪列)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 主題或單元名稱 | 對應**領域**核心素養指標 | 學習重點 | | 節數 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  8/26~8/30 | 藝遊未盡  1.趣遊美術館 | 藝-J-A1  藝-J-B1 | 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄：  (1)學習熱忱  (2)小組合作  (3)創作態度  (二)總結性評量  ‧知識：  (1)能認識美術館空間配置。  (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。  ‧技能：  能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。  ‧態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。 | **【性別平等教育】**  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 |  |
| 第二週  9/2~9/6 | 藝遊未盡  1.趣遊美術館 | 藝-J-A1  藝-J-B1 | 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄：  (1)學習熱忱  (2)小組合作  (3)創作態度  (二)總結性評量  ‧知識：  (1)能認識藝術作品的創作方式與過程。  (2) 能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。  (3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。  ‧態度：  能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。 | **【性別平等教育】**  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 |  |
| 第三週  9/9~9/13 | 藝遊未盡  1.趣遊美術館 | 藝-J-A1  藝-J-B1 | 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄：  (1)學習熱忱  (2)小組合作  (3)創作態度  (二)總結性評量  ‧知識：  認識藝術作品鑑賞的四步驟。  ‧技能：  (1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。  (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。  ‧態度：  (1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。  (2)能尊重並理解其他同學的成果分享。 | **【性別平等教育】**  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 |  |
| 第四週  9/16~9/20 | 藝遊未盡  1.趣遊美術館 | 藝-J-A1  藝-J-B1 | 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄：  (1)學習熱忱  (2)小組合作  (3)創作態度  (二)總結性評量  ‧知識：  (1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。  (2)瞭解畫作修復師職業  ‧技能：  能完成學習單檢核。  ‧態度：  能體會藝術。 | **【性別平等教育】**  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 |  |
| 第五週  9/23~9/27 | 視覺藝術  1.美的藝想視界 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  視3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.分組合作程度。  3.習作與作品：  (1)學習態度。  (2)創作作品。  (二)總結性評量  ‧知識  (1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。  (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。  ‧技能  (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。  (2)能知道如何蒐尋資料。  ‧態度  提升對美的敏銳度，落實在生活中。 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  **【家庭教育】**  家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。  **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第六週  9/30~10/4 | 視覺藝術  1.美的藝想視界 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  視3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.分組合作程度。  3.習作與作品：  (1)學習態度。  (2)創作作品。  (二)總結性評量  ‧知識  (1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。  (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。  (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。  ‧技能  (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。  (2)能知道如何蒐尋資料。  ‧態度  (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。  (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  **【家庭教育】**  家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。  **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第七週  10/7~10/11 | 視覺藝術  1.美的藝想視界 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  視3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.分組合作程度。  3.習作與作品：  (1)學習態度。  (2)創作作品。  (二)總結性評量  ‧知識  (1)瞭解藝術如何反應現實現象。  (2)認識應用造形的基本元素。  (3)理解藝術與生活的關連。  ‧技能  (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。  (2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。  (3)能完成點、線、面描繪習作。  ‧態度  提升對美的敏銳度，落實在生活中。 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  **【家庭教育】**  家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。  **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第八週  10/14~10/18 | 視覺藝術  (第一次段考)  1.美的藝想視界 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  視3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.分組合作程度。  3.習作與作品：  (1)學習態度。  (2)創作作品。  (二)總結性評量  ‧知識  1.瞭解藝術如何反應現實現象。  2.認識應用造形的基本元素。  3.理解藝術與生活的關連。  ‧技能  1.能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。  2.運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。  3.能完成點、線、面描繪習作。  ‧態度  提升對美的敏銳度，落實在生活中。 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  **【家庭教育】**  家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。  **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第九週  10/21~10/25 | 視覺藝術  2.我手繪我見 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  藝-J-C2  藝-J-C3 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 1 | (一)歷程性評量  1學生課堂參與度。  2單元學習活動積極度。  3分組合作程度。  4隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  認識素描目的及功能。  ‧技能  熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。  ‧態度  體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **【生命教育】**  生J1 思考所需的基本邏輯能力。  生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。  生J13 美感經驗的發現與創造。 |  |
| 第十週  10/28~11/1 | 視覺藝術  2.我手繪我見 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  藝-J-C2  藝-J-C3 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動積極度。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  認識藝術家—竇加、達文西。  ‧技能  熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。  ‧態度  體會線條描繪表現之美。 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **【生命教育】**  生J1 思考所需的基本邏輯能力。  生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。  生J13 美感經驗的發現與創造。 |  |
| 第十一週  11/4~11/8 | 視覺藝術  2.我手繪我見 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  藝-J-C2  藝-J-C3 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動積極度。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  認識藝術家—竇加、達文西。  ‧技能  熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。  ‧態度  體會線條描繪表現之美。 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **【生命教育】**  生J1 思考所需的基本邏輯能力。  生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。  生J13 美感經驗的發現與創造。 |  |
| 第十二週  11/11~11/15 | 視覺藝術  2.我手繪我見 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  藝-J-C2  藝-J-C3 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動積極度。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  認識素描各類媒材。  ‧技能  熟悉光影明暗變化及表現。  ‧態度  體會線條描繪表現之美。 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **【生命教育】**  生J1 思考所需的基本邏輯能力。  生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。  生J13 美感經驗的發現與創造。 |  |
| 第十三週  11/18~11/22 | 視覺藝術  2.我手繪我見 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  藝-J-C2  藝-J-C3 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動積極度。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  認識素描各類媒材。  ‧技能  熟悉光影明暗變化及表現。  ‧態度  體會線條描繪表現之美。 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **【生命教育】**  生J1 思考所需的基本邏輯能力。  生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。  生J13 美感經驗的發現與創造。 |  |
| 第十四週  11/25~11/29 | 視覺藝術  (第二次段考)  3.玩色生活 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄  學習熱忱  小組合作創作  ‧態度  (二)總結性評量  ‧知識  能瞭解色彩知識。  ‧技能  能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。  ‧態度  能體會色彩在生活中的美好。 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |
| 第十五週  12/2~12/6 | 視覺藝術  3.玩色生活 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄  學習熱忱  小組合作  創作態度  (二)總結性評量  ‧知識  能瞭解色彩知識。  ‧技能  能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。  ‧態度  能體會色彩在生活中的美好。 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |
| 第十六週  12/9~12/13 | 視覺藝術  3.玩色生活 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄  學習熱忱  小組合作  創作態度  (二)總結性評量  ‧知識  能瞭解色彩知識。  ‧技能  能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。  ‧態度  能體會色彩在生活中的美好 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |
| 第十七週  12/16~12/20 | 視覺藝術  3.玩色生活 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄：  學習熱忱  小組合作  創作態度  (二)總結性評量  ‧知識  能觀察出不同色彩配置的心理效果。  ‧技能  能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。  ‧態度  能尊重並理解其他同學的成果分享 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |
| 第十八週  12/23~12/27 | 視覺藝術  3.玩色生活 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄  學習熱忱  小組合作  創作態度  (二)總結性評量  ‧知識  能觀察出不同色彩配置的心理效果。  ‧技能  能創作出色彩馬賽克拼貼。  ‧態度  能尊重並理解其他同學的成果分享 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |
| 第十九週  12/30~1/3 | 視覺藝術  3.玩色生活 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄  學習熱忱  小組合作  創作態度  (二)總結性評量  ‧知識  能觀察出不同色彩配置的心理效果。  ‧技能  能創作出色彩馬賽克拼貼。  ‧態度  能尊重並理解其他同學的成果分享 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |
| 第二十週  1/6~1/10 | 視覺藝術  3.玩色生活 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄：  學習熱忱  小組合作  創作態度  (二)總結性評量  ‧知識  能觀察出不同色彩配置的心理效果。  ‧技能  能創作出色彩馬賽克拼貼。  ‧態度  能尊重並理解其他同學的成果分享 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |
| 第二十一週  1/13~1/17 | 視覺藝術  (第三次段考)  3.玩色生活 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄  學習熱忱  小組合作  創作態度  (二)總結性評量  ‧知識  能觀察出不同色彩配置的心理效果。  ‧技能  能創作出色彩馬賽克拼貼。  ‧態度  能尊重並理解其他同學的成果分享 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |
| 第二十一週  1/13~1/17 | 音樂  (第三次段考  3.音樂調色盤 | 藝-J-B3  藝-J-C3 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂  曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文  化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧技能  1.習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。  2.分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第二十一週  1/13~1/17 | 表演藝術  (第三次段考)  3.隨興玩˙即興跳 | 藝-J-A2  藝-J-A3  藝-J-B3  藝-J-C2 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。  表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 表1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中  呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1 | (一)歷程性評量  能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性  (二)總結性評量  ‧知識  察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。  ‧技能  具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 | **【性別平等教育】**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【人權教育】**  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |

說明：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位填寫。